

○ユルゴ (栗谷)

動作数…32



○準備。



○アンヌンソギにてチルギの距離を測ります。
(自然動作) ダウンの状態左手はおよそ右肩の前。



○アップの状態。



○完了。アンヌンソギにて拳は左肩の前。



○アンヌンソ・トゥーボンヨンソクチルギ。
(1 発目)



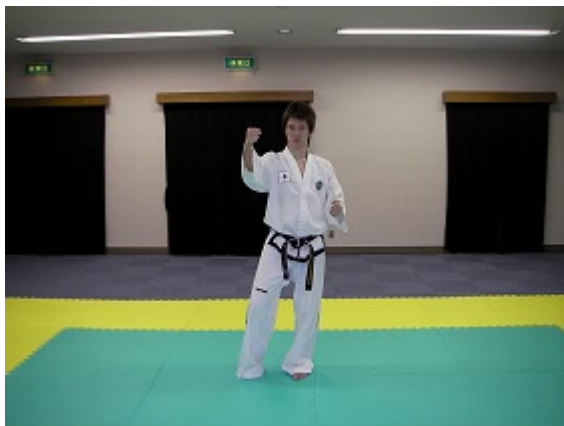
○ (2 発目)



○右足を軸に体重を入れ替えて右にアンヌンソギにて距離を測ります。体重を入れ替えるのでまずアップします。



○ダウンの状態。



○アップの状態。



○完了。



○アンヌンソ・トゥーボンヨンソクチルギ。
(1 発目)



○ (2 発目)



○左足を軸に右斜め45°にコンヌンソ・アンパ
ルモ・カウンデ・ヨンマッキ。



○アップチャプシギ。



○コンヌンソ・トゥーボンヨンソクチルギ。
(アップチャプシギからここまでの流れはトサンと同様。)



○後ろ足(右足)を軸に左斜め45°にコンヌンソ
・アンパルモ・カウンデ・ヨンマッキ。



○アップチャプシギ。



○コンヌンソ・カウンデ・トゥーボンヨンソク
チルギ。



○後ろ足（左足）を軸にコンヌンソ・ソンパダ・カウンデ・コルチョマッキ（自然動作）。ダウンの状態。



○アップの状態。



○受けます。肘は約90° 高さは肩の高さ。手首はやや内側に曲げ、親指と人差し指の間が相手に向くように。



○その場でコンヌンソ・ソンパダ・カウンデ・パンデコルチョマッキ→コンヌンソ・カウンデ・パロチルギ（連結動作）。ダウン→アップで相手の腕を掴みます。写真はダウンの状態。



○掴みます。



○突きます。



○その場でコンヌンソ・ソンパダ・カウンデ・
パンデコルチョマッキ→コンヌンソ・カウンデ
・パロチルギ (連結動作)。



○掴みます。



○突きます。



○前進してコンヌンソ・カウンデ・パロチルギ。



○前足を軸にクブリョチュンビソギ。



○カウンデ・ヨプチャチルギ。



○足を下ろしながらコンヌンソ・カウンデ・ア
プパルクテリギ。ダウンの状態。



○アップの状態。



○叩きます。高さは肩の高さ右手の肘は 90° 。
左手は右肘に当てます。(架空の目標物)



○左足を軸に後方にクブリョチュンビンソギ。



○カウンデ・ヨプチャチルギ



○足を下ろしながらコンヌンソ・カウンデ・ア
プパルクテリギ。



○前足（右足）を軸に左にニウンチャツ・サン
ソソカルマツキ。



○前方にコンヌンソ・ソソソソク・カウソデ・パロ
トウルキ



○後ろ足（左足）を軸にコンヌンソ・サンソソ
カルマツキ。



○前方にコンヌンソ・ソソソソク・カウソデ・
パロトウルキ。



○後ろ足（右足）を軸に左へコンヌンソ・パカ
パルモ・ノソソソデ・パロマツキ。



○その場でコンヌンソ・カウソデ・ソソソソソソルギ。
（トソソと同様）



○前進してコンヌンソ・パカパルモ・ノプンデ
・ヨンマッキ。



○その場でコンヌンゾ・カウンデ・パンデチルギ。



○右足を軸に前方に飛んで、キョチャソ・トゥ
ンジュモ・ノプンデ・ヨプテリギ。ダウンの状
態。



○アップの状態。



○叩きます。体の向きは45°。



○左足を軸にして背中側に回り、コンヌンソ・
ノプンデ・トゥーパルモマッキ。ダウンの状態。



○アップの状態。



○受けます。右手はヨンマッキと同様。左手は肘の横に添えます。



○後ろ足を軸に後方に方向転換してコンヌンソ・ノプンデ・トゥーパルモマッキ。動作終了後にトゥルの名前を言う。(ユルゴ)



○右足に戻ります。